

Kurz Vita Jean Paul Baeck



© Robin Kater

Jean Paul Baeck wurde 1983 in Dahn geboren. Von 2006 bis 2010 studierte er Schauspiel an der Universität der Künste in Berlin. Seit Abschluss seines Studiums folgten Engagements als freiberuflicher Schauspieler an den unterschiedlichsten Bühnen. 2011 Gründung des mehrfach ausgezeichneten Kölner Theaterensembles *Acting Accomplices*. 2018 Gründung des freien Kölner Performance-Netzwerks *Spiegelberg*. 2019 Gründung des Streetart-Performance Duos *Last Attraction*. Im Rahmen seines Schauspielstudiums begann J. Paul Baeck zudem bereits 2008 mit ersten Sprecherarbeiten für den Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) und avancierte innerhalb kurzer Zeit zu einem gefragten Sprecher in den unterschiedlichsten Disziplinen.

Kontakt

E-Mail: jeanpaulbaeck@gmx.de
Agentur: ZAV-Künstlervermittlung
Homepage: www.jeanpaul-baeck.de

**Steckbrief**

Jahrgang: 1983
Nationalität: deutsch
Größe: 165 cm
Gewicht: 76 kg
Augenfarbe: blau
Sprachen: deutsch, englisch
Wohnsitz: Nordrhein-Westfalen, Deutschland
Führerschein: Klasse B
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, Köln, Frankfurt a.M., München,
Wien, Zürich, Prag

Schauspielerische Ausbildung

- 2006 Schauspielstudium an der Universität der Künste in Berlin (UdK), Abschluss 2010
- 2006 Clownerie bei Philippe Gaulier
- 2007 Rollenstudien bei Nikolaj Karpov
- 2007 Biomechanik bei Maria Shmaevich
- 2007 Mikrofonsprechen bei Ralph Schäfer (rbb)
- 2007 Neutrale sowie Expressive Maske bei Hajo Schüler (Familie Flöz)

Auszeichnungen

- 2022 Kölner Kunstsalon Theaterpreis 2022 für die Produktion "Die Sieben Gehenkten"
- 2022 Nominierung Kölner Theaterpreis 2021 für die Produktion "Die Sieben Gehenkten"
- 2020 Kölner Kunstsalon Theaterpreis 2020 für die Produktion "Raub, nach F. Schiller"
- 2018 Deutscher Hörbuchpreis 2018 "Beste Unterhaltung" für "Der Club" von Takis Würger, Headroom Studio 2018
- 2018 1. Inthega-Preis "Die Neuberin" verliehen für die Produktion "Tod eines Handlungsreisenden"
- 2014 Kölner Darstellerpreis 2014
- 2014 Kölner Theaterpreis 2024 für die Produktion "Der Freund Krank"
- 2013 Nominierung Kölner Darstellerpreis 2013

- 2013 Jurypreis der Heidelberger Theatertage 2013 für die Produktion "Leere Stadt"
- 2012 Nominierung Kölner Theaterpreis 2012 für die Produktion "Die Ängstlichen und die Brutalen"
- 2012 Nominierung Kölner PUCK 2012 (Kölner Theaterpreis für beste/n Nachwuchsdarsteller/in)

Film & Fernsehen

Jahr Produktion | Rolle | Regie | Sender / Sparte

- 2022 „Seid einfach wie ihr seid“ | Manni | Alice Gruia | Spielfilm
- 2018 „Alles und Nichts“ | Ben | Marco Romagnoli | Kurzspielfilm
- 2015 „Über Barbarossaplatz“ | Pfleger (TR) | Jan Bonny | Spielfilm
- 2012 „Blind Man“ | Stephan (HR) | Christoph Krüger | Kurzspielfilm
- 2012 „Brausepulver aka.“ | Dave | Milan R. Kappen | Kurzspielfilm
- 2012 „Zu viel des Guten“ | Peter (NR) | Robert Biermann | Kurzspielfilm
- 2011 „Zu schön um wahr zu sein“ | Phyz (NR) | Matthias Steurer | Spielfilm ZDF
- 2011 „Zu Dir?“ | n.n. (NR) | Sylvia Borges | Kurzspielfilm
- 2011 „Die Rothaarige“ | Michael | Christoph Stec | Kurzspielfilm
- 2010 „Dr. Ketel“ | Junky | Linus de Paoli | Kinospielefilm
- 2010 „inFaustus“ | Faust (HR) | Luisa Bell | Kurzspielfilm

Theater Auszüge

Jahr Stück | Rolle | Regie | Theater

- 2022 „Gatsby“, frei nach F. Scott Fitzgerald | Thomas Buchanan | Ensemble | Spiegelberg
- 2022 „Die Sieben Gehenkten“, nach L. Andrejew | N.N. | Ensemble | Spiegelberg



- 2020 „Die Schönen und die Genialen“ | N.N. | Ensemble | Spiegelberg
- 2019 „Raub“, nach F. Schiller | Franz Moor | Ensemble | Spiegelberg
- 2017 „Tod eines Handlungsreisenden“ | Happy | Harald Demmer | altes Schauspielhaus Stuttgart
- 2016 „Wir glauben“ | N.N. | Thomas Ulrich | Acting Accomplices
- 2016 „Abgesoffen“ | N.N. | Anna-Lena Kühner | freie Produktion
- 2016 „Die Hose“, von Carl Sternheim | Frank Scarron | Thomas Ulrich | Theater im Bauturm Köln
- 2014 „Der Freund Krank“ | Ich | Thomas Ulrich | Acting Accomplices
- 2014 „Böses Blut“, Christoph Gottwald | Max Lohberg | Thomas Ulrich | Acting Accomplices
- 2013 „Bunbury“, von Oscar Wilde | Algernon | Thomas Ulrich | Theater im Bauturm Köln
- 2012 „Kaltes Land“, von Reto Finger | Jasmin | Thomas Ulrich | Acting Accomplices / Artheater Köln
- 2012 „Die Ängstlichen und die Brutalen“, von Nis Momme Stockmann | Berg | Torge Kübler | Theater der Keller Köln
- 2011 „Leere Stadt“, von Dejan Dukovski | Gjero | Thomas Ulrich | Acting Accomplices
- 2011 „Wer aus mir trinkt wird ein Reh“ | Tristan | Eva-Maria Baumeister | Theater der Keller Köln
- 2010 „Don Juan oder der Steinere Gast“ | Don Juan | Catherine Umdenstock | Bat Studiotheater der Ernst Busch