

Kurz Vita

Jean Paul Baeck



© Robin Kater

Jean Paul Baeck wurde 1983 in Dahn geboren. Von 2006 bis 2010 studierte er Schauspiel an der Universität der Künste in Berlin. Im Rahmen seines Studiums begann er bereits 2008 mit ersten Sprecherarbeiten für den Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) und avancierte innerhalb kurzer Zeit zu einem gefragten Sprecher in den Bereichen Radiofeature, Hörbuch, Hörspiel, Dokumentation, Over Voices und Synchronisation.

Schauspielerische Ausbildung

Schauspielstudium an der Universität der Künste in Berlin (UdK)
2006 – 2010

Jean Paul Baeck arbeitete als Sprecher bisher für folgende Unternehmen und Auftraggeber:

Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb), Westdeutscher Rundfunk (WDR), Deutschlandfunk (DLF), Norddeutscher Rundfunk (NDR), Mitteldeutscher Rundfunk (mdr), Hessischer Rundfunk (hr), Bayerischer Rundfunk (br), Südwestrundfunk (SWR), ZDF, arte, der Hörverlag, Bastei Lübbe, Random House, Eins A Medien GmbH, Headroom Sound Production, rain productions, 4-Real Intermedia, Splendid Synchron, Köln Synchron, Metz-Neun Synchronstudio, M&S Studios, Tag/Traum Filmproduktion, Studiofunk, T-Recs Studio Düsseldorf, Eny Ever, Giesing Tonproduktion, Titania Medien, Amor Verlag, Anime House, Stimm und Truppi, Mango Studios, Nomysound.

Eigenes Home-Studio vorhanden:

Studio Technik & Equipment

Mikrofon(e)

Neumann TLM 103 Mikrofon mit Ploppschutz

Equipment

Eigene Sprecherkabine (Studiobricks ONE XXL); Motu M2 Interface; DT 770 Pro (80 OHMS) Studio-Kopfhörer von Beyerdynamic

Computer

MacBook Air M1

Kontakt: E-Mail: jeanpaulbaeck@gmx.de
Agentur: ZAV-Künstlervermittlung
Website: www.jeanpaul-baeck.de

Beispielhafte Auszüge zurückliegender Produktionen

Hörbuch / Hörspiel:

- „Kalt wie die Nacht“, Thriller, Bernhard Stäber, Hörbuch Bastei Lübbe 2024
- „Assasins Anonymous“, Thriller, Bob Hart, Hörbuch Bastei Lübbe 2024
- „Tambora“, Science Fiction, Cliff Allister und Christian Montillon, Hörbuch, Bastei Lübbe 2023
- „Gaunts Geister“, Science Fiction, Dan Abnett, Hörbücher (1-9), Eins A Medien Köln 2020 – 2022
- „Gregor Eisenhorn“, Science Fiction, Dan Abnett, Hörbücher (1-4), Eins A Medien Köln 2019-2020
- „Seventeen Days“, Hörspiel nach dem Roman „Wenn die Sonne rauskommt, fahr ich ohne Geld“, Jonas Baeck, Rolle: Romeo, WDR 2020
- „Der Club“, Takis Würger, Hörbuch, Rolle: Billy, Headroom Sound Production (dt. Hörbuchpreis 2018)
- „Der König und der Bettelknabe“, Orchesterhörspiel, Live im NDR Funkhaus und CD Produktion, NDR
- „The club“ Bücher 1-3, Lauren Row, Hörbuch, Rolle: Jonas, der Hörverlag/Randomhouse
- „In darkness let me dwell – Lieder aus der Finsternis, Hörspiel, Sprecher, Deutschlandfunk/Hessischer Rundfunk
- „Motel Life“, Hörspiel, WDR/Headroom Sound Production
- „Das Stille Haus“, Orhan Pamuk, rbb/der Hörverlag
- „Ulysses“, James Joyce, Hörspiel, rbb/der Hörverlag, (dt. Hörbuchpreis 2013)

Synchronisation:

- „Dolphin Island“, Spielfilm, Rolle: Jonah (Hauptrolle)
- „Wish upon a Unicorn“, Spielfilm, Rolle: Willy (größere Nebenrolle)
- „Beckmann“, Spielfilm, Rolle: Reese (Nebenrolle)
- „True Fiction“, Spielfilm, Rolle: Peter (Nebenrolle)
- „Dr. Who – Full Circle“, Rolle: Login, Serie (Episodenrolle)
- „A Night of Horror“, Spielfilm, Rolle: Hausmeister (Nebenrolle)
- „Lies we tell“, Spielfilm, Rolle: KD (größere Nebenrolle)
- „Razia Sultan - Die Herrscherin von Dehli“, Serie, Rolle: Quasabi Kalandar Lahori (durchgängige, größere Nebenrolle), Episoden 62, 63, 65, 66, 67 und 68.
- „New World 1 und 2“, Spielfilm, Karl II (Nebenrolle)

- „Child of grace“, Kinospiefilm, Rolle: John Johnson (Hauptrolle)
- „Return to the Hiding Place“, Kinospiefilm, Rolle: Mike (Nebenrolle)

Synchron Rollen:

Gabor Reviczky, Aleksandr Gavrilin, Chris Kael, Peder Woodward, Conrad Forbes, Kevin J.O'Connor, William Baldwin, Julian Black Antelope, Jun Murakami, Eddy King, Jan Uddin, Kelton Jones, Jeremy Sisto, Giovanni Calcagno, Thomas Hildreth, Karl-Heinz Vosgerau, Masaaki Yano, Eric Goins, Ken'ichirou Ohashi, Jun Fukushima, Kenta Miyake, Yuusuke Shirai, Hiroshi Yanaka, Franco Ravera, Steve Peters, Philip Madoc, Timothy Block, Alan Bennion, George Baker.

Game-Synchron:

- „Hi Fi Rush“, „Forspoken“, „Rush World of Warcraft 900 part 2“, „Borderlands 3 Cartel“, „Warcraft 3 Reforged“, „Crash Race“, „Ghost of Tsushima“, „The Last of Us 2“, „Bird Dog“, „Crash Race“, „Spellforce 3, Fallen God“, „Death Standing“, „Anno 1800“, „The last of us 2“, „Casablanca“, „Walrus Day 0“, „Tunguska“, „Battlefield 3“, „Harry Potter und die Heiligtümer des Todes“

Reportage / Dokumentation:

- „The Last Resort“, Dokumentation (OV), Rolle: Gary Monroe
- „Paul Neschi“, Dokumentation (OV), Rolle: Joe Dante
- „Franc Marc – Der letzte Ritt des Blauen Reiters“, historische Dokumentation, arte
- „Menschen hautnah / Glaube, Geld und Arbeitskampf, Dokumentation“, Reportage, WDR-Fernsehen
- „Kurzschluss das Kulturmagazin“, Reportage, arte
- „Tangerin Dream. Sound from another world“, Dokumentarfilm, Tag/Traum Filmproduktion und ZDF/art

Werbung:

- „Fortuna für alle“, Studio Funk Düsseldorf, 2023
- Radiospot, Citroen, „Car of the year“, Studio Funk Düsseldorf, 2019
- Synchronisation TV-Spot, Betway, Studio Funk München, 2019
- Radiospot, Zeppelinreederei München, Eny Ever, 2018
- Radiospot, Audi, Studio Funk Düsseldorf, 2017
- Radiospot, Peugeot, Studio Funk Düsseldorf, 2016